

FAIRE DE LA CERAMIQUE N'EST PAS ECOLO !

Quelques propos de ce texte sont parfois des extraits tirés du blog de Joelle Swanet.

La plupart d'entre-nous sommes attirés par le travail de l'argile avec une vision « nature-écologique ». Et puis quand nous ouvrons les yeux sur l'impact environnemental de la fabrication d'objets en céramique, force est de constater que nous manipulons des produits toxiques, que les fumées émises lors des cuissons sont dangereuses, et que nos rejets d'ateliers, s'ils ne sont pas correctement traités, ne sont pas neutres pour l'environnement.

Nos matières premières "ne sont pas innocentes".

Nous pouvons acheter librement du baryum, du plomb, du chrome, du vanadium ou du cobalt et souvent nous manipulons ces produits sans gants ni masque. En effet dans l'industrie, ces matières premières doivent être conservées sous clé et ne sont accessibles qu'à un personnel formé et portant les protections adéquates.

Domage de faire attention à ce que l'on mange - voire manger bio - et simultanément ne pas se protéger dans un atelier de céramique !

CERAMIQUE - COMMENT ADOPTER UNE ATTITUDE PLUS RESPECTUEUSE DU CLIMAT ?

Impact environnemental

Cela consiste à réduire le nombre d'objets que nous cuissons et d'en faire un bon tri, que ce soit personnellement ou lors des cours.

En effet, après le passage dans nos fours céramiques, ces pièces ne sont pas biodégradables.

Impacts invisibles mais sensibles

La céramique locale est nettement plus "propre" que celle qui traverse les océans pour remplir les très grandes chaînes industrielles. D'abord simplement en raison du coût du transport mais aussi du fait des conditions de travail.

Concrètement, personnellement, je fabrique tout à la main, ce qui veut dire que la production que je ferai dans toute ma vie est inférieure à celle qui se trouve dans un seul magasin d'ameublement à bas prix.

Limiter la production de déchets

En ce qui concerne ma pratique, je gère mes déchets de façon responsable en ne rejetant rien dans l'environnement. Je récupère tout ce qui est possible.

Préserver l'eau

J'utilise un bac de décantation afin que l'eau soit filtrée des particules de terre, d'oxydes et autres produits toxiques. Les boues sont récoltées une fois par an et évacuées avec les déchets toxiques.

Récupérer l'argile

A chaque étape de mon travail, l'argile est récupérée pour être recyclée, et même mieux, réutilisée.

Tant que l'argile n'est pas cuite, elle peut retourner dans le cycle de production sans aucune dégradation de la matière.

En faire davantage

Une réflexion sur l'évolution de mon travail céramique est en cours. Elle porte sur le développement de la mono-cuisson de mes pièces et sur une utilisation plus fréquente des émaux transparents.